L'Art ROOM

ÉTABLISSEMENT RECEVANT DU PUBLIC

Registre public d'accessibilité

Ce registre informe chaque visiteur du degré d'accessibilité de L'Art Room et de ses prestations. Il est consultable à l'entrée de la pièce et en ligne sur lartroom.art/accessibilite.

ÉDITION DU 29 OCTOBRE 2026

FICHE INFORMATIVE

L'établissement et ses accès

ÉTABLISSEMENT	L'Art Room, 15 rue Martel, 75010 Paris, au rez de chaussée, au fond d'une cour intérieure couverte
EXPLOITANT	SARL Le Cercle de l'Art, SIRET 531 152 189 00027, représentée par Margaux Derhy
CLASSEMENT	Établissement recevant du public de 5e catégorie, type M
PRESTATIONS	Location d'une pièce de 39 m² ouverte au public, pour des expositions, formations, réunions, réceptions et prises de vue
VENIR	Métro Château d'Eau, Strasbourg Saint Denis, Gare de l'Est, Poissonnière. Stationnement dans la rue Martel ; pas de place dédiée
LE CHEMINEMENT	Depuis la rue, le portail de la résidence présente un ressaut de 10 cm. Le passage couvert et éclairé mesure au moins 1,40 m de large, avec une pente de 3,2 %, sur un sol non glissant
L'ENTRÉE PRINCIPALE	Double porte vitrée, passage libre de 1,80 m, ouverte par le personnel. Trois marches de 13 cm (dénivelé de 39 cm)
ACCÈS EN FAUTEUIL	De plain pied par l'entrée de service, côté cuisine, sur demande faite à l'avance : le personnel déplace le meuble de cuisine et ouvre la porte. Aide humaine possible à l'entrée principale
À L'INTÉRIEUR	Une seule pièce de plain pied, sans porte intérieure sur le cheminement, circulations d'au moins 1,40 m, éclairage homogène
SANITAIRES	Aucun sanitaire adapté aux personnes en fauteuil
CONTACT	hello@lartroom.art, pour préparer votre venue ou signaler un besoin particulier

ACCUEIL ET ACCÈS

Ce que nous proposons à chacun

SITUATION	CE QUI EST PRÉVU	LIMITES
Mobilité réduite, fauteuil	Accès de plain pied par l'entrée de service, sur demande ; aide humaine à l'entrée principale ; pièce de plain pied	Toilettes non adaptées
Déficience visuelle	Éclairage du passage et de la pièce, accompagnement à l'entrée sur demande	Marches sans repère contrasté, pas de signalétique en braille
Déficience auditive	Échanges possibles par écrit, par email ou message, avant et pendant la venue	Pas de boucle magnétique
Déficience mentale ou cognitive	Accueil individualisé sur demande, une seule pièce simple à comprendre	

L'accès en fauteuil

Le plancher de la pièce se trouve 39 cm sous le niveau de la cour, en raison de la structure du bâtiment : l'entrée principale se fait donc par trois marches. Pour garantir un accès de plain pied, le meuble de la cuisine a été rendu modulable : sur simple demande, le personnel le déplace et ouvre l'entrée de service, qui donne de plain pied sur la pièce.

Les mesures d'accueil

- Information préalable du public sur les conditions d'accès, sur le site lartroom.art et par le personnel.
- Accès de plain pied par l'entrée de service, sur demande faite à l'avance.
- Accompagnement humain à l'entrée et accueil individualisé sur demande.

Le personnel et l'accueil. Le personnel est sensibilisé à l'accueil des personnes handicapées. La plaquette officielle « Bien accueillir les personnes handicapées » est jointe à ce registre.

PIÈCES ET SUIVI

Les pièces du registre

PIÈCE	OÙ LA TROUVER
La présente fiche informative	Pages 2 et 3
Notice d'accessibilité de l'autorisation de travaux, décrivant l'accès de plain pied par l'entrée de service	À joindre
Décision sur l'autorisation de travaux n° AT _____	À joindre
Plaquette « Bien accueillir les personnes handicapées »	À joindre

Entretien des équipements

L'éclairage du passage et des marches est vérifié à chaque état des lieux. Le passage par l'entrée de service est dégagé avant chaque venue annoncée d'une personne en fauteuil.

Attestation de l'exploitant

Je soussignée Margaux Derhy, représentant la SARL Le Cercle de l'Art, atteste que les informations de ce registre sont exactes et que le personnel en charge de l'accueil est sensibilisé à l'accueil des personnes handicapées.

FAIT À PARIS, LE _____ NOM ET QUALITÉ _____ SIGNATURE _____

Mises à jour

DATE	OBJET
29 octobre 2026	Ouverture du registre